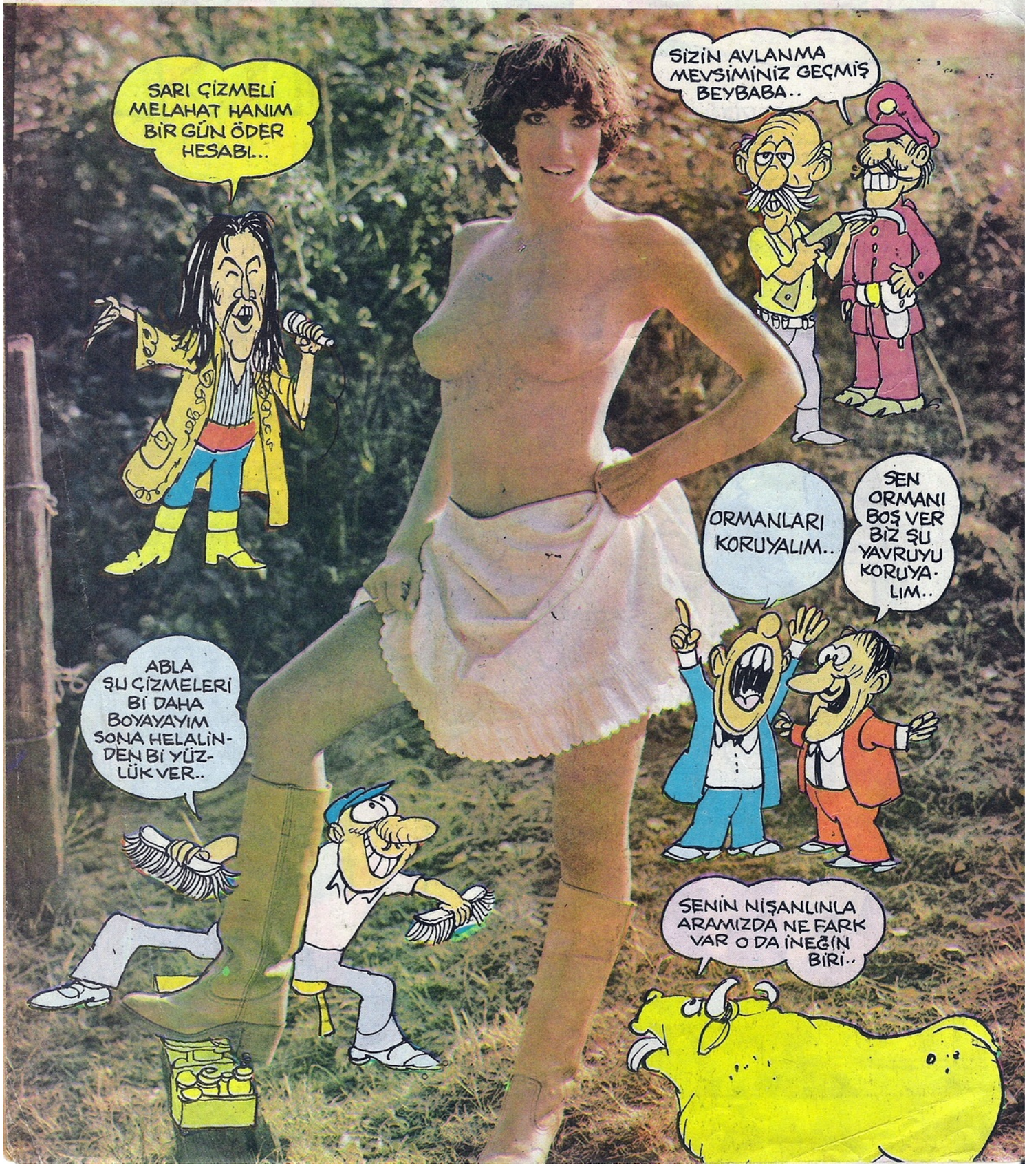
TV'nin yeni dizisi
"BİR GAZETECİNİN NOT DEFTERİ"
FIRT
Sayı: 164 400 Krş.
SAYIN SEYİRCİLER DİZİMİZİN BU İLK BÖLÜMÜNDE, AKIL HASTANESİNDE YATAN BİR VATANDAŞIMIZLA BİRLİKTEYİZ... DEMEK TAM 29 YILDIR BURADASINIZ NURİ BEY... DIŞARI ÇIKMAYI İSTEMİYOR MUSUNUZ?.
SEN NE DİYORSUN YAHU, BU ZAMANDA DIŞARI ÇIKILIR MI? BEN DELİ MİYİM?
ASALHOCA
TEKİN + İLBAN

YAVRUNUZUN SAYFASI



FIRT'a BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Hepinize saygılar, sevgiler, merhabalar...

Elinizde bulunan Fırt'ın bu sayısı, TRT yüzünden hafif tertip maceralı çıktı bu hafta.. Şimdi, TRT ile Fırt'ın ne ilgisi var diyeceksiniz.. Çok ilgisi var.. Ve de nasıl ilgisi var?.. Bakın anlatayım...

Geçtiğimiz cuma sabahı, dergiyi hazırlamak üzere, her cuma olduğu gibi, dergide, benim odada toplantı durum vaziyetindeyiz...

Fırt genellikle pazar günleri baskıya girer. Fakat kapaklar ayrı olarak, daha önceden ve cumartesi günleri basıldığından, ilk iş olarak kapak esprilerini bulup çizmek ve daha renklendirme vs. işleri de yapılacağından, kapakları cuma akşamı mutlaka teknik servislere teslim etmek zorunluluğumuz vardır.

İşte geçtiğimiz cuma da böyle yapıyoruz. Önce kapak konusunu buluyoruz..Kararlaştırdığımız konu, televizyonda o gece başlayacak olan, gazeteci arkadaşımız Celalettin Çetin'in, hazırladığı, "Bir gazetecinin not defteri" adlı dizi ile ilgili.. Gazetelerin TV sayfalarında okuduğumuza göre, bu ilk bölümde Celalettin, Bakırköy Akıl Hastanesi'nde hasta vatandaşlarımızla konuşuyor...

Uzatmayalım, konuyu, çizmesi için, bizim İlban'a veriyoruz.. Veriyoruz ama, biz bu kapağı, proramı seyretmeden çizmek zorunda olduğumuzdan, Celalettin'in programdaki "Allah'ın oğlu Nuri" ile nasıl bir mekanda konuştuğunu, elinde mikrofon olup olmadığı, Nuri'nin nasıl bir tip olduğu vs. gibi sorunlar çıkıyor karşımıza...

Devreye Altan Erbulak giriyor bu sırada:

-Program İstanbul Televizyonu yapımı.. Ordaki arkadaşlar filmi daha önce seyrettiklerinden, onlara sorar öğreniriz.. diyor..

Öğreniyoruz da... Ve saatlerin 13.30'u gösterdiği bu sırada İlban kapağı çizmeye başlıyor...

Biz, dergiye girecek diğer esprileri bulmak için harıl ve de hurul çalışmaya dalıyoruz.. Derken telefon çalıyor.. İstanbul TV'sinden bir arkadaşımız arıyor.. Ve ne oluyorsa ondan sonra oluyor zaten.. (Saatler 15.43.. İlban kapağı yarılamış durumda)

-"Bir gazetecinin not defteri" adlı program son dakikada denetimden geri döndü... Akşama yayınlanmayacak, haberiniz ola...

Başımızdan aşağı kaynar sular dökülüyor.

Onca kafa patlatıp, onca zaman kaybettikten sonra, TRT'deki bazı üstünzekalı kişilerin, yayınlanacağı haftalardır ilan edilen bir programı, yayınlanmasına üç beş saat kala denetlemeleri yüzünden, yeni bir kapak bulmak manzarasıyla karşı karşıya kalıyoruz... Saat 15.47....

Saat: 15.50.. Başımızdan aşağı dökülen kaynar suları havluyla kuruluyoruz ve yeni bir kapak esprisi düşünmeye başlıyoruz...

Yeni espriyi buluyoruz.. Bu defa, TRT'nin, bu zırt pırt son dadikada yayından program kaldırmaları üzerine birşey giydireceğiz.. Konuyu İlban'a veriyoruz.. Ve İlban çizmeye başlıyor... (Saat: 16.35)

Tekrar diğer işlere kaptırıyoruz.. Aradan bir süre geçiyor.. Saate bakıyoruz 17.56.. (İlban yeni kapağın yarısını bitirmiş durumda...)

Ve telefon çalıyor gene.. İstanbul TV'sindeki arkadaşımız arıyor gene:

-Denetim Kurulu Ankara'da tekrar toplanmış..Şu anda toplantı halindeler.. Programın bazı yerleri çıkarılarak yayınlanma ihtimali var... Yarım saat sonra Ankara'dan filancayı arayın, o size kesin bilgiyi verecek...

Saat: 17.59.. Ufak ufak tozutmaya başlıyoruz...

Ankara'yı aramak için yarım saatin geçmesini bekliyoruz.. Sinirimden, biraz hava almak için odadan dışarı çıkıyorum.. Etrafımı gazeteciler çeviriyorlar..

Saatler 18.29'u gösterirken Ankara'yı arıyorum.. Ve bağlanması için beklemeye başlıyoruz...

Saat: 18.35... Arkadaşlarla, dışardan getirtilen işkembe çorbalarını içiyor, baş yiyoruz.

Ve Ankara bağlanıyor.. Aradığımız arkadaşa heyecanla durumu soruyoruz..

-Hala toplantı halindeler.. Toplantının ne zaman biteceği ve programın yayınlanıp yayınlanmayacağı belli değil.. diyor.

Artık iyice kendimizden geçmişiz... Arkadaşların bazıları kendi kendine konuşmaya falan başlıyor.. Duruma el koyup onları sakinleştiriyorum..

Şimdi, elimizde, programın yayınlanması veya yayınlanmaması durumuna uyan iki adet yarısı bitmiş kapak var...

Saat 19.25'te İlban'ı çağırıyorum ve:

-İlban, kardeşim... Diyorum...Şimdi sen bu iki yarım kapağı al ve doğru eve gazla.. İksini de evde bitirmeye çalış.. Program saati geldiğinde baktın yayınlanmıyor ikinci kapağı al yıldırım gibi dergiye getirip teknik servise ilet.. Biraz gecikmiş olacağız ama, ne yapalım?.. Bu haftalık ta böyle olsun...

Ve saatler 19.30'u gösteriyor.. Hepimiz TRT yöneticilerine sevgilerimizi sunuyoruz...

* * *

Sevgili Fırt'çılar,

Arkadaşımız Nuri Kurtcebe ve eşi Mine Kurtcebe'nin, (Doktorlar son dakikada değişiklik yapıp kız olduğuna karar vermezlerse) aslan gibi bir oğulları dünyaya geldi..Kurtcebeleri huzurlarınızda, alkışlarımızla kutlarız...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

GÖBEK

Son günlerde tekrar piyasada görülmeye başlayan Erbakan Hoca, "Demirel anarşi ve pahalılık karşısında şıkır şıkır göbek atıyor" demiş...

Böyledir işte... Koltukta kendisi otururken üçbuçuk atıyordu, şimdi göbek atıyor...

★ ★ ★

SÜT

Türkiye'de kişi başına yılda 140 gr. süt düşüyormuş...

Onun da yarısı sudur!...

★ ★ ★

CELAL ATIK

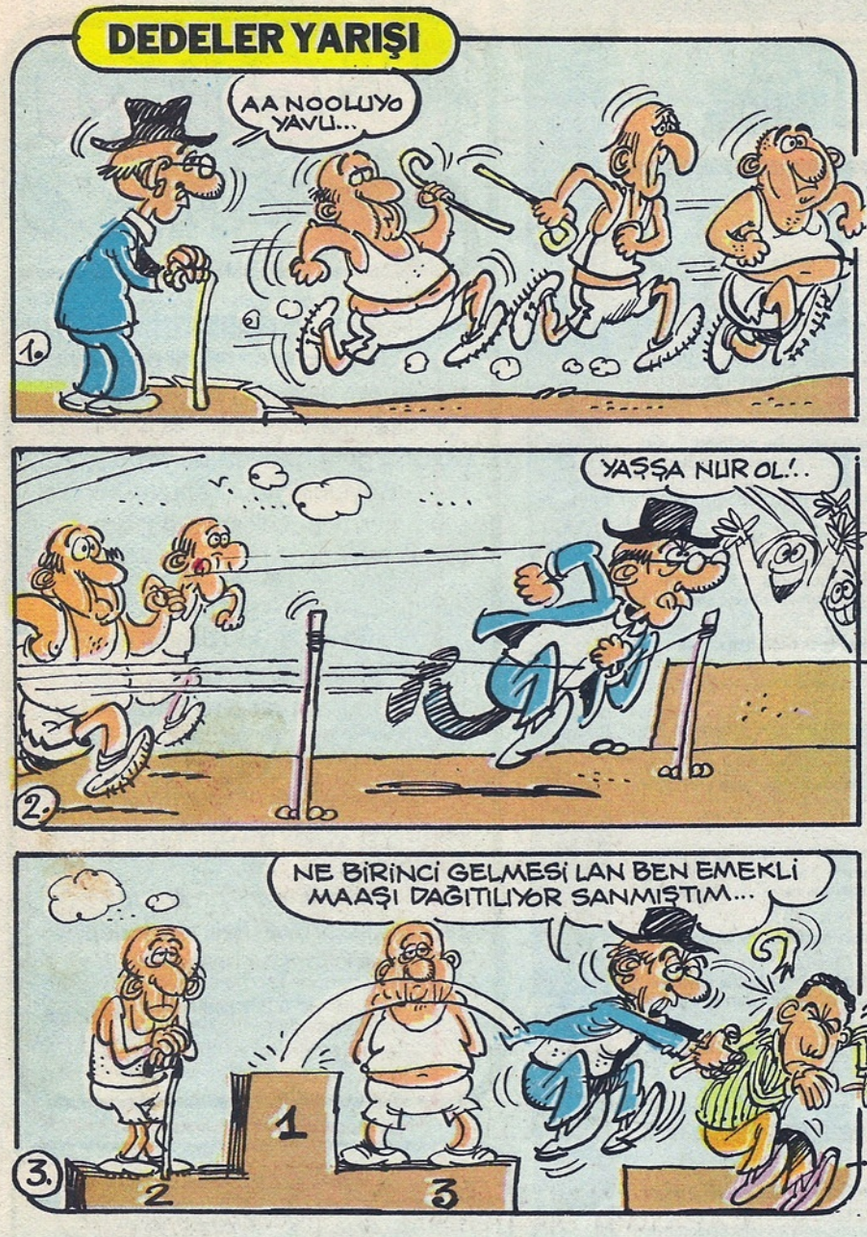
Türk güreşinin büyük ismi, Olimpiyat ve Dünya Şampiyonu Celal Atik, öldü...

Ünlü güreşçi, son Avrupa Şampiyonasındaki halimize bakıp, kahrından ölmüştür herhaide!..

FIKRI' den nakleden

Tekin

DEDELER YARIŞI



İŞ VE İŞÇİ BULMA KURUMU GENEL MÜDÜRÜ FAİK FAZLAMESAİ "TÜRKİYE'DE İŞSİZ KİMSE KALMADI" DEDİ

İş ve İşçi Bulma Genel Müdürü Faik Fazlamesai dün iş olsun diye gazetecilere verdiği demecinde "Artık Türkiye'de işsiz kimsenin kalmadığını" söylemiştir.

"Eskiden her gün binlerce kişi kurumumuza başvurup "Ne iş olsa yaparım abi..." diye bizlere iş için yalvarırdı" diye konuşan Faik Fazlamesai "Ama artık kurumumuza iş istemek için pek kimsenin geldiği yok.

Çünkü artık herkes kendisine bir iş buldu. Mesela eskiden işsizler başıboş dolaşırlardı. Ama şimdi ya tüp gaz kuyruğuna giriyorlar ya Et Balık Kurumu kuyruğuna. Bazı işsizler de para karşılığı araba sahipleri adına benzin kuyruklarında sabahlıyorlar. Bu nedenle ortalıkta işsiz güçsüz dolaşan pek kimse kalmadı" demiştir...

ECEVİT "DİMDİK AYAKTAYIZ" DEDİ

Dün gazetecilerin çeşitli sorularını cevaplayan Ecevit ara sıra su koyveren bakanlara ve istifa eden milletvekillerine karşın ''Hükümetin dimdik ayakta olduğunu'' söylemiştir.

''Türkiye'nin şu anda içinde bulunduğu ekonomi dar boğazı nedeni ile dimdik ayakta durmaya zorunluyuz'' diye konuşan Ecevit ''Avrupa ülkelerinden sık sık Türkiye'ye heyetler gelip gidiyor. Hangi heyetten para koparırız acaba.. Bugün hangi ülkeden heyet gelecek bakalım düşüncesi ile hazırolda bekliyoruz. Valla hükümete geldiğimizden beri evlerimize gidip yarım saat şöyle sırt üstü uzanamadık. Bu yüzden devamlı dimdik ayaktayız'' demiştir.

Rüyet

Cenk Koray

Uykumun en derin yerinde birisi beni dürtükleyerek uyandırdı.Uyku mahmurluğunu güç bela üzerimden atarak doğruldum.Gözlerimi kırpıştırdım.Odamda parlak giysiler içinde, kafalarında anten biçiminde kulakları ve suratlarının ortasında tek gözleri olan ve kaşık biçiminde elleri bulunan 2 yaratık duruyordu.Gözlerimi oğuşturup bir daha baktım.Evet,evet,hala duruyorlardı.Kalbim, partisinden istifa eden, milletvekillerini duymuş bir genelbaşkan kalbi gibi dakika 320 atmaya başladı.Ağzımın kuruduğunu hissettim.

"Korkma" dedi ibirisi,"Biz uzaydan geldik.Bizim gezegenimizi göstermek istiyoruz sana gelir misin?"

"Ne zaman dönebiliriz" diye sordum.Çünkü ertesi günü aybaşı.Maaş alacağım.

"Hemen" dediler."Zamanı durduracağız, sen bizimle olduğun sürece.Şimdi üçü çeyrek geçiyor.Döndüğünde de üçü çeyrek geçecek."

Biraz rahatladım.Merakım büyüdü.Peki dedim.Birlikte sokağa çıktık.Mahalle bekçisi yolda ağzında düdük ayağını kaldırmış hareketsiz duruyor."Ne bu?" diye şaşırdım. "Zaman durdu da" dediler.

Ana caddedin ortasına park etmiş bir uçan daireye bindik.Havalandık.Ne kadar geçti bilmiyorum.Bir yere indik. Beni getirenler,alıp, bir binaya götürdüler.Seminer gibi bir toplantı var girdiğimiz salonda,anladım.

"İşte" dedi birisi"Dünyalıyı getirdik."

Bütün gözler üzerimdeydi.Yanımdaki beni bir sandalyeye oturttu.Kulağına fısıldadım."Bir kahve içebilir miyim?"

"Burada kahve yok, istersen hugululu iç"

Bir bardak hugululu geldi.Tadı karpuz suyu gibi.Pek sevmedim.

"Sigara?" diye sordum.
"İçmeyiz" dediler.
"Yahu karnım acıktı.Biraz yağ,peynir,ekmek"
"Biz yemek yemeyiz, kusura bakma."
"O zaman tüpgazınız da bulunmaz."
"Tabii"
"Benzin,elektrik su?"
"Onlar dünyalılara ait saçmalıklardır."
"Saçmalık mı? Neden"
"Nedeni var mı ulan, saçmalık diyorsak saçmalıktır. Sen anlamazsın."
"Güzel, bizim Türkiye'miz buranın eşi.Bizde de kahve,sigara, yağ, tüpgaz, benzin,elektrik, su denen saçmalıklar yok."

Birden içimi bir mutluluk kaplıyor.Beni alıp bir süre sonra tekrar odama getiriyorlar ve gidiyorlar.

Hayretler içinde uyanıyorum oh dünya varmış.Saate bakıyorum, üçü çeyrek geçiyor.Dışardan bekçinin uzun uzun düdüğü işitiliyor.

Oh, dünyada diğer ülkeler amma saçmalıklarla uğraşıyorlar diye rahatlıyorum.

Yarın maaşımı da almayacağım.

Saçma!.

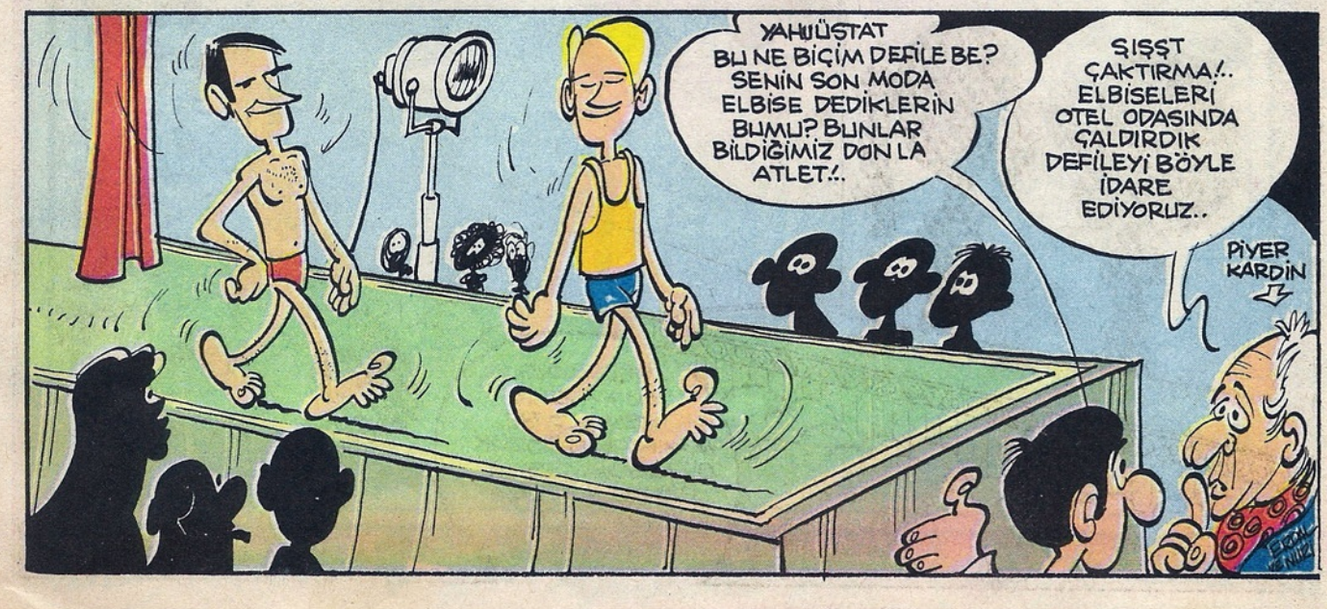
Hoşçafırtın..

MELAHAT SANA BİR SÜPRİZİM VAR. YARIN AKŞAM SÖYLE BİR LOKANTADA YEMEK YİYELİM!.
YAŞŞA KOCACIĞIM BENİM İÇİN DE BİR DEĞİŞİKLİK OLUR..
1.

YEMEKLER ÇOK NEFİSMİŞ...
GARSON BEY HESABI VERİR MİSİNİZ?.
2.

KIRK YILDA BİR YEMEĞE GÖTÜRDÜN O DA BURNUMUZDAN GELDİ. EVDE OLSAYDIK HİÇ OLMAZSA KENDİ BULAŞIĞIMIZI YIKARDIK.
BEN HESABIN BU KADAR FAZLA TUTACAĞINI NEREDEN BİLEYİM..
3.
SADIK

BİZİM RAGIP GENE RONTGENE GİDİYOR GALİBA...
İSMET VE GALİP


YAHUŞTAT BU NE BİÇİM DEFİLE BE? SENİN SON MODA ELBİSE DEDİKLERİN BUMU? BUNLAR BİLDİĞİMİZ DON LA ATLET!.
ŞIŞŞT ÇAKTIRMA!.. ELBİSELERİ OTEL ODASINDA ÇALDIRDIK DEFİLEYİ BÖYLE İDARE EDİYORUZ..
PİYER KARDİN

ÜNLÜ FUTBOL ANTRENÖRÜ STEPHAN KOVACS YAZIYOR

Sevgili Zilliyet okuyucuları. Uzun süreden beri ara verdiğim yazılarıma yeniden başlıyorum. Gerçi ben yazılarıma hiç ara vermeyip devamlı yazmıştım. Ama bu yazıları Zilliyet yerine yanlışlıkla New York Times Gazetesine yolladığım için Zilliyet'te yazılarım çıkmadı tabii. Neyse gelelim Türk futboluna.

★Bence Türk futbolunun bugünkü durumu oldukça sevindiricidir. Ben şahsen Türk futbolunun bugünkü durumundan çok memnunum. Ben memnun olmayayım da kim memnun olsun birader. Sizin Türk futbolu dökülüyor. Bizim Avrupalı futbolcular sizinkilerle ne zaman maç yapsa devamlı farklı kazanıyor. Bu da beni çok sevindiriyor tabii. Allah göstermesin sizinkiler iyi oynasaydı bizimkiler o zaman kimi yenerdi?..

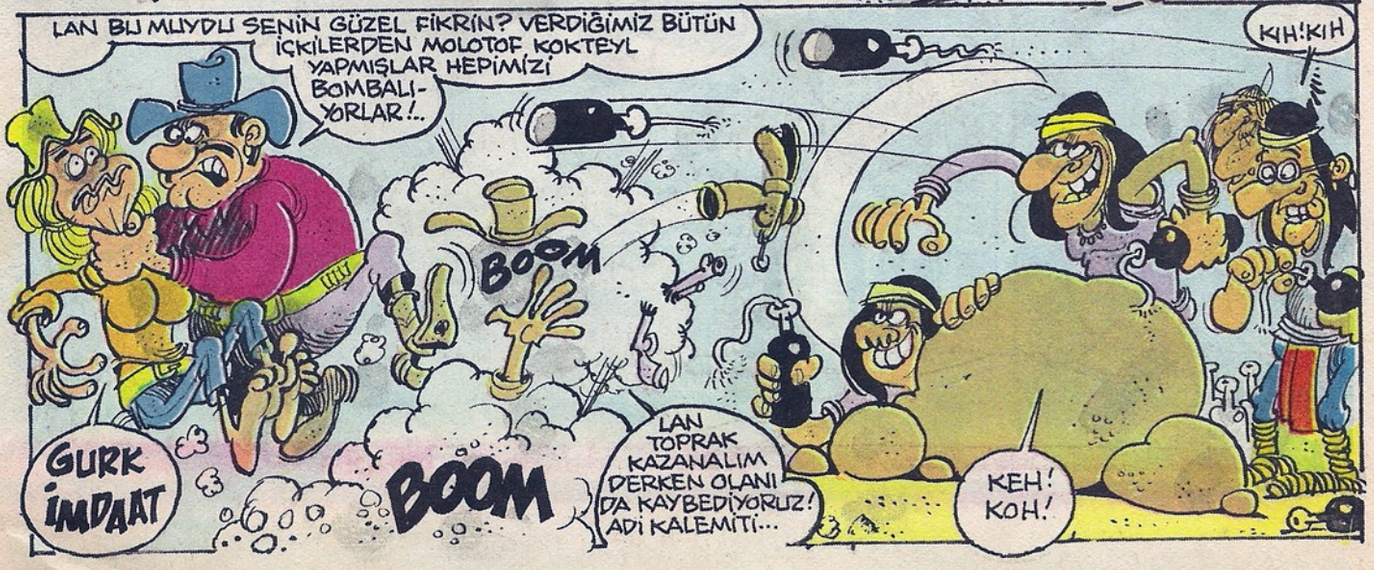
★Gerçi bu sene ligde Trabzonspor F.Bahçe'yi üç puan geçip şampiyonluğu aşağı yukarı garantilemiş. Fakat F.Bahçe için her şey bitmiş değil. Ben Fener'in yerinde olsam asla Trabzonspor'un peşini bırakmayıp ikinciliği kimseye kaptırmazdım.

★Sonra duyduğuma göre Türkiye Kupası'nda ise F.Bahçe ile Altay finale kalmış. Ben F.Bahçe ve Altay'ın yerinde olsam Türkiye Kupası maçını fazla bekletmeden hemen oynardım. Yoksa bu kupayı da Trabzonspor alabilir. Gerçi bu kapada Trabzonspor yok. Ama olsun. Trabzonspor bu. Vaila kaşla göz arasında Türkiye Kupasını da alır da F.Bahçe ve Altay'ın ruhu duymaz. Benden söylemesi.

★Bence Fatih, Şevki, Engin gibi futbolcularınız yurt dışında rahat oynayabilir. Nasıl mı çok kolay. Bu futbolcuları devamlı milli takıma alın. Böylece bu futbolcular milli takımınızın yurt dışında yapacağı maçlarda rahatlıkla oynarlar.

KALEMİTİ GEYN

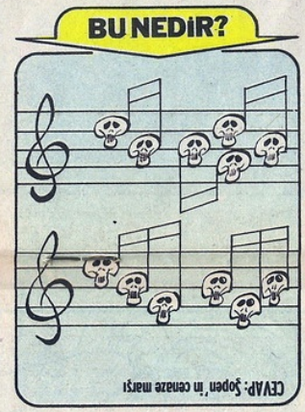
YAZAN VE ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



DÜMTEK A DÜMTEK

FERDİ TAYFUR SAHNEYE ÇIKIYOR

BU NEDİR?



CEVAP: Şopen'in cenaze marşı

KABİLİYETLİ GENÇLER SİZE SESLENİYORUZ...

Gençler anladık kabiliyetlisiniz ama gecenin bu vaktinde gürültü etmekten vazgeçin artık. Yoksa fena olacak. Geçen akşam ikinci katta oturan Recai Bey gürültünüzden baltayı kaptığı gibi sizin yanınıza geliyordu da zor tuttuk. Bu yüzden beni de sinirlendirmeden gürültüyü kesin.

APARTMAN YÖNETİCİSİ
MAHMUT SAKAR

HAFTANIN PLAKLARINI HIÇ ÜŞENMEDEN SIZIN İÇİN DİNLEDİK

NİLÜFER: OLMADI OLMADI GİTTİ... BU DA DAR GELİYOR

Sözlerini "Ülkü Poker'in yazdığı "Olmadı olmadı gitti. Bu da dar geliyor" adlı şarkı, sevgilisinin hayali peşinde koşan ve dalgınlıkla bir bostan kuyusuna düşen genç bir aşığın duygularını dile getiriyor. Şarkıları kendine has yorumu ile ikiye katlayıp rahatlıkla dörde bölen Nilüfer, bu şarkıda biraz zorlanmış. Zira şarkının yarısında elbisesinin koltuk altından sökülmesi bunu gösteriyor. Ancak Nilüfer'e eşlik eden saz grubu oldukça zengin. Darbukacının ve kemancının bankada hayli parası olduğu söyleniyor. Sonra piyano çalan Nizamettin adlı müzisyenin plak stüdyosundan çıktıktan sonra üzerinde bol miktarda markla yakalanması, parçaya ayrıca anlamlı bir hava getirmiş.

EMEL SAYIN: YUDUM YUDUM İÇ YOKSA TIKANIRSIN

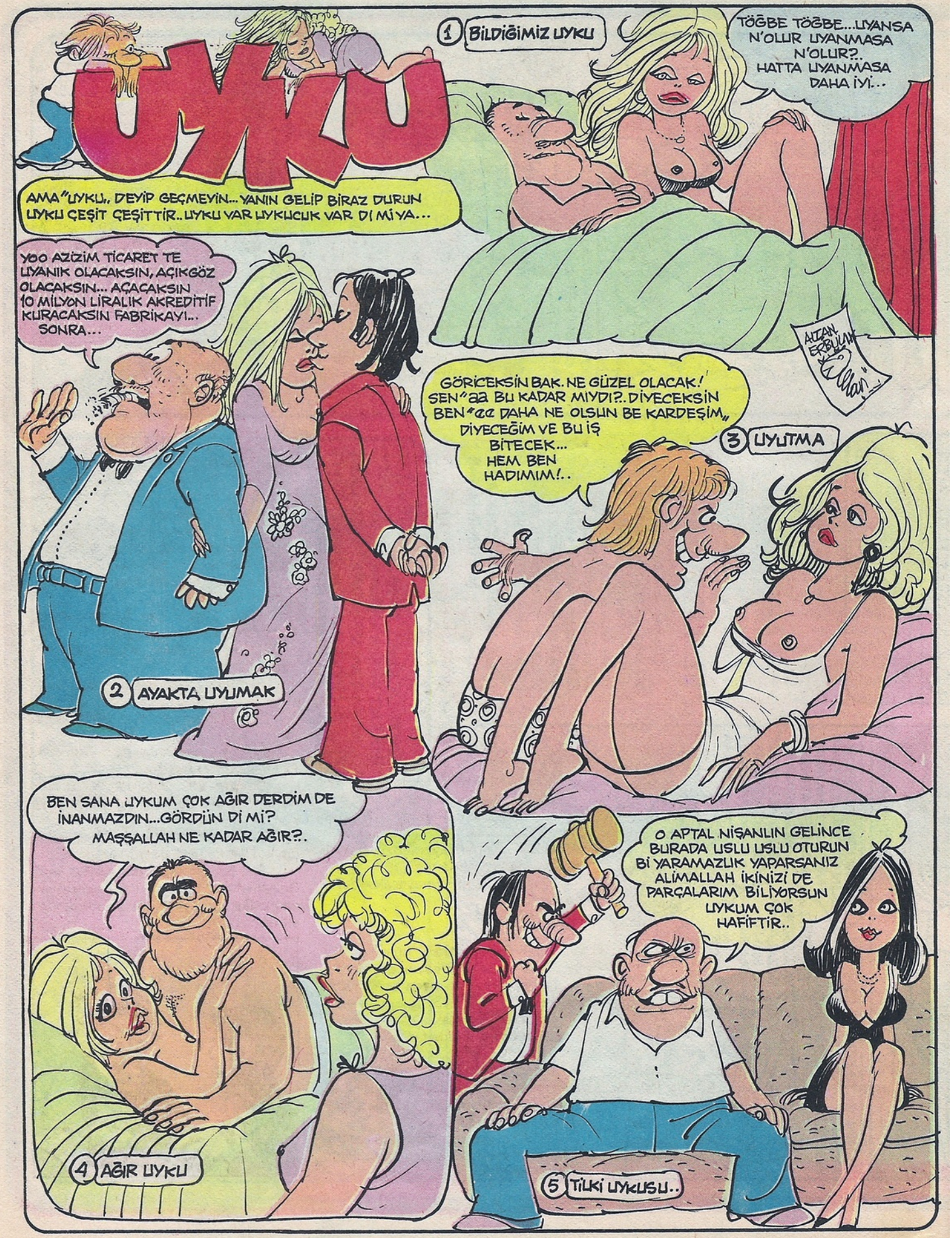
Emel sayın'ın Londra'dan döner dönmez sesinin tozu ile doldurduğu "Yudum yudum iç yoksa tıkanırsın" adlı 45'liği bol miktarda piyasaya verildi. Ancak bazı stokçular "Bu plak ilerde daha çok para eder" gerekçesi ile Emel Sayın'ın bu plağını depolarına attılar. Dinlediğimiz kadarı ile şarkı gayet iyi. İçkisi ve kumarı yok. Bu zamanda böyle şarkı çok az bulunuyor. Sonra insan bu plağı dinlerken ister istemez kendisini şarkıya kaptırıp mırıldanmaya başlıyor. Bu mırıltıları duyan civardaki kediler de hemen insanın etrafına toplanıyorlar.

THREE DEGREES (NEW DİMENSİON)

Değmesin yağlı boya

Harika bir long-play. Olmaz böyle şey.. Bu kadar nefis bir parçayı Three Degrees topluluğunun plak yapmaya ne hakkı var? Albümün her iki yüzündeki parçaların hepsi "Hit". Hatta bit ve tahtakurusu olduğu da söyleniyor. Vokaller öylesine canlı ve parlak ki, insanı gözünü aldığından güneş gözlüğü ile dinlemek gerekiyor. Woman in love (Lavaboyu kim kırdı?) Giving up giving in (İndi bindi 3 lira abla) adlı şarkılar albümün en sağlıklı ve yüzünden kan damlayan parçaları. Gayet canlı ve hareketli şarkıların yer aldığı plağın ortasındaki deliğe parmak sokulduğu zaman çıkarmak çok zor oluyor.

MİNİK SERÇE


UYKU
AMA "UYKU,, DEYİP GEÇMEYİN... YANIN GELİP BİRAZ DURUN UYKU ÇEŞİT ÇEŞİTTİR.. UYKU VAR UYKUCUK VAR Dİ Mİ YA...
1 BİLDİĞİMİZ UYKU
TÖĞBE TÖĞBE...UYANSA N'OLUR UYANMASA N'OLUR?.. HATTA UYANMASA DAHA İYİ...
AYDAN ERBÜLAK
YOO AZİZİM TİCARET TE UYANIK OLACAKSIN, AÇIKGÖZ OLACAKSIN... AÇACAKSIN 10 MİLYON LİRALIK AKREDİTİF KURACAKSIN FABRİKAYI... SONRA...
2 AYAKTA UYUMAK
GÖRİCEKSİN BAK. NE GÜZEL OLACAK! SEN "aa BU KADAR MIYDI?. DİYECEKSİN BEN "ee DAHA NE OLSUN BE KARDEŞİM,, DİYECEĞİM VE BU İŞ BİTECEK... HEM BEN HADIMIM!..
3 UYUTMA
BEN SANA UYKUM ÇOK AĞIR DERDİM DE İNANMAZDIN...GÖRDÜN Dİ Mİ? MAŞŞALLAH NE KADAR AĞIR?.
4 AĞIR UYKU
O APTAL NİŞANLIN GELİNCE BURADA USLU USLU OTURUN Bİ YARAMAZLIK YAPARSANIZ ALİMALLAH İKİNİZİ DE PARÇALARIM BİLİYORSUN UYKUM ÇOK HAFİFTİR..
5 TİLKİ UYKUSU..

ÖZELLİKLE ÖZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

BİR PİŞTİ DAHA...

HAYAT bir kumardır,der bazıları.. İnanmak gerekirse bu söze,isteseniz de, istemeseniz de kumar oynamak zorundayız demektir. Ama ben şahsen kumarı sevmem..Aslına bakarsanız, kağıt oyunu sevmem..Masa başına çöküp de saatleri valeler, papazlar,kızlar arasında geçirmek, nedense hoşuma gitmez..Yooo, yanlış anlamayın!.. Sevenleri asla kınamıyorum. Herkesin bir zevki var. Hatta bazen vakit öldürmek için benim elimde de kağıt görebilirsiniz. Tabii yılda birkaç kez...Ne bileyim, alışmadım, alışamadım.

Bir arkadaşım vardır benim..Üniversitede birlikte okumuştuk. Bir tarihte bir sınav öncesi birlikte çalışmıştık da..Müthiş kağıt oyunu meraklısıydı. Sabah fakülteye gitmiştik,ama bizim sınavımızın öğleden sonra olduğunu öğrenmiştik. Ben biraz daha çalışayım diye eve gelmiştim. O ise ''Kafamı dinlendirir'' diye kahveye gitmişti. Ve tabii oyuna oturmuştu.Gelmedi o gün sınava..Nedenini sonradan öğrendim:

-Valla,demişti,sınav saatine on dakika kala kağıt dağıttılar. Elime öyle kağıtlar geldi ki..Düşündüm: ''Sınava bugün girmezsem, eylülde de girebilirim. Ama bu el bir daha gelmez..'' Ve oturdum oyuna devam ettim.

* * *

Nelerini bilirim ben...Dört kişi oturmuş, poker oynuyor.Birden ''Pat'' diye düşmüş biri yere..Bakmışlar: Ölmüş!...Üç oyuncunun sararmış yüzleri. Derin bir sessizlik...Korkunç bir ıssızlık..Üç oyuncudan biri, öteki ikisine dönmüş:

-N'apıcaz şimdi?

-N'apıcaz: Yedilileri çıkaracağız..

* * *

Fakat geçen gün bizim Arman Talay'dan dinlediğim, hepsini bastırdı. Tanırsınız, bilirsiniz, radyoda dinlemiş, TV'de izlemişsinizdir. TRT'nin sevilen simalarından, tatlı dosttur Arman Talay.. O anlattı işte..Ben de dumanı üstünde, hemen size iletiyorum:

Kabadayı..Fakat öyle böyle değil.. Görünüşüyle insanı yere devirecek türden..Öyle heybetli, öyle görkemli.. Üstelik kafayı da çekmiş..Şişeler devirerek..Biraz nara atıyor,biraz sağa bakıyor, biraz sola çatıyor..Yürürken bir delikanlıya rastlamış:

-Baksana bana!..

-Baktım, abicim..Bir isteğiniz mi var?

-Var ya..Kağıt oynayacağız seninle...

-İyi ama..Şey..Benim işim..Bir yere sözüm...

Sözünü tamamlayamamış zavallı genç..Kabadayı gürlemiş:

-Benimle kağıt oynayacaksın!.Tamam mı?

-Tamam...

-Hah şöyle!..

Delikanlı ''Tamam''lığına ''Tamam'' demiş de..Sormadan edememiş:

-İyi ama, nerde oynayacağız,abicim?

-Hemen şuracıkta!..

Bağırmış son perdeden:

-Çök lan buraya!..

Çökmüş delikanlı.Kabadayı da karşısına çökmüş. Bağdaş kurmuş ikisi de sokağa..Delikanlı bir kez daha merakını yenememiş:

-Oynamasına oynayalım da,abicim Kağıtlar, diyecektim ..Şey yani..Oyun kağıtları nerde?

-Nah işte!..Görmüyo musun?

Bakmış çocuk: Kabadayı, elinde kağıt varmış da karıştırırmış gibi yapıyor.

-Haa anladım..Bu kağıtlarla...

Kabadayı birden yumuşamış:

-Yok yavrum, kağıt filan yok tabii. Hayalden oynıycaz,annıycan..

Sözüm ona karıştırmış kağıtları.. Sözüm ona dağıtmış..Sonra da:

-Pişti oynuyoruz, demiş,çaktın di mi? Bak!..Yerdeki kağıtların en üstünde sinek dörtlüsü var.

Delikanlı da kabadayı gibi yapmış. Elindeki hayali kağıtlardan birini atar da yerdekileri alır gibi davranmış:

-Bende karo dörtlüsü varmış.Aldım yerdekileri..

-Oldu..Şimdi ben..Maça yedilisi attım. Onu da al da göriyim.

-Aldım be abicim..Kupa yedilisiyle pişti oldu.

-Hımmm..Karo kızına ne diyceksin?

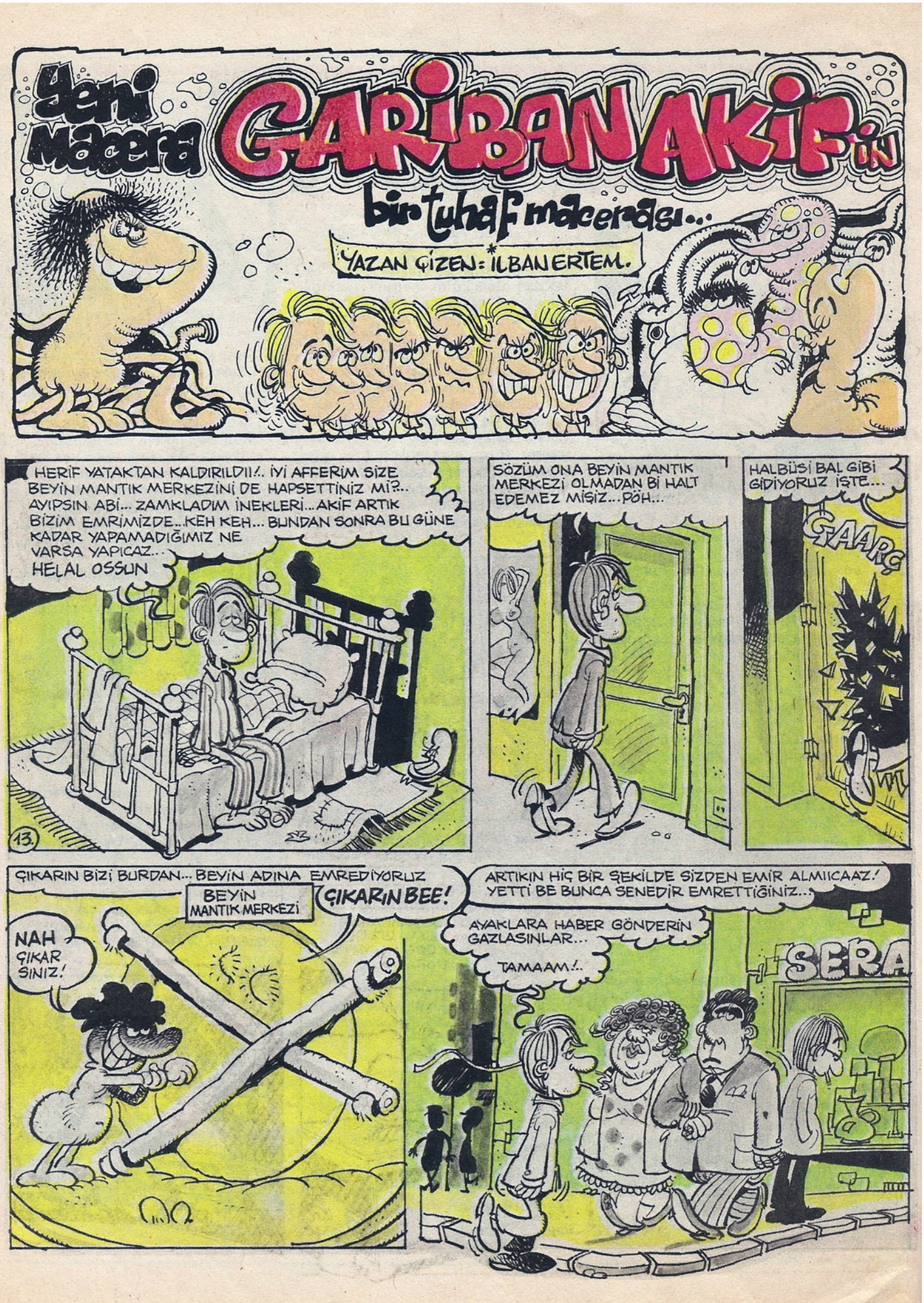
-Pişti diycem,abicim..Maça kızıyla..

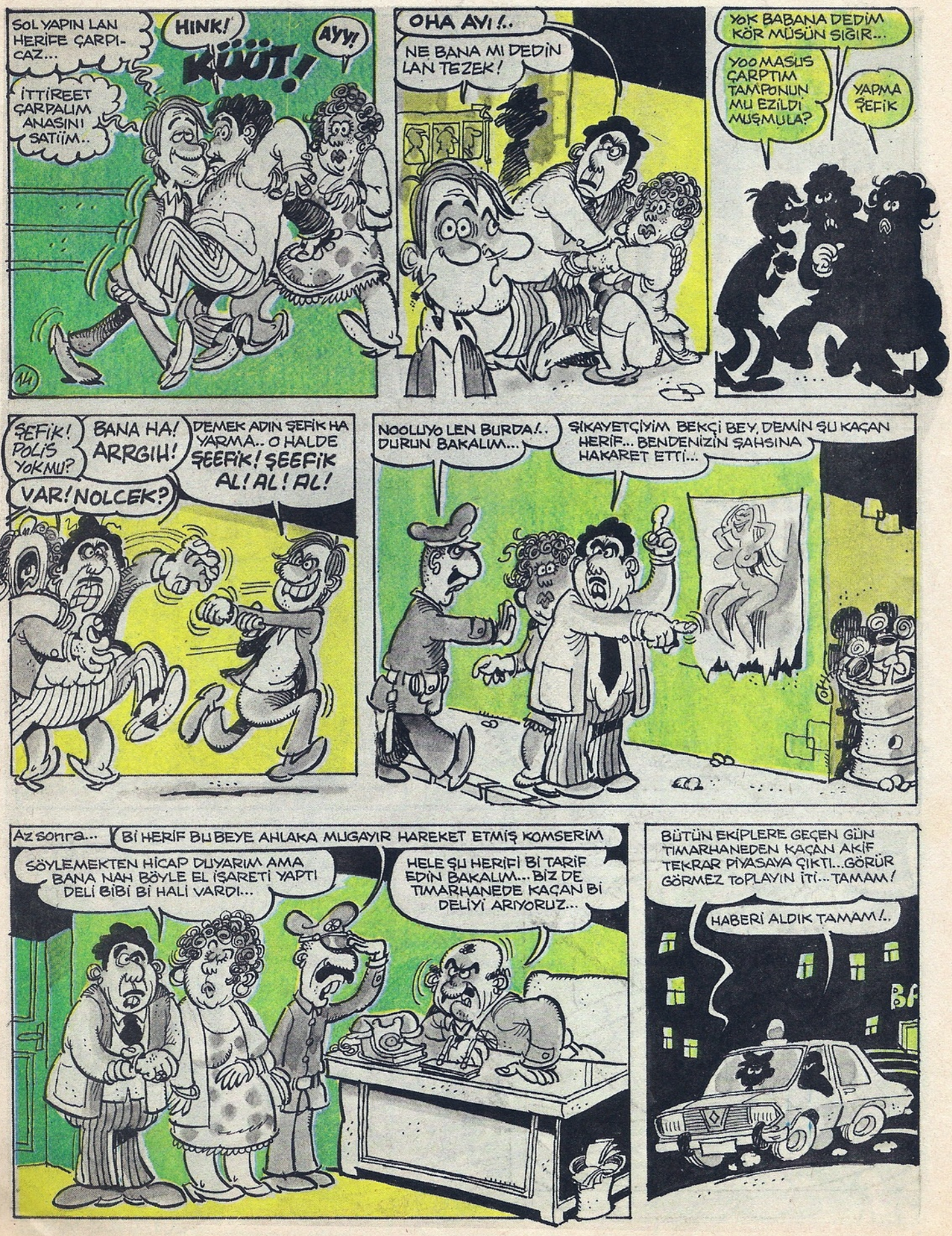
-İyi oynuyorsun kerata!.. Aferin!.. Bul bakıyim valeyi de!..

-Buldum abi..O da var..Karo valene sinek vale çaktım. Üç etti piştilerim...

Birden yerinden doğrulmuş kabadayı..Tüm heybetiyle gürlemiş:

-Sen benim elimi görüyosun be!.. Gebertirim şimdi seni!..Oynayacaksan namussunnan oyna!..Ne bakıyosun lan elime?...


Yeni Macera
GARİBAN AKİF'İN
bir tuhaf macerası...
YAZAN ÇİZEN: İLBAN ERTEM.
HERİF YATAKTAN KALDIRILDI!.. İYİ AFFERİM SİZE BEYİN MANTIK MERKEZİNİ DE HAPSETTİNİZ Mİ?.. AYIPSIN ABİ... ZAMKLADIM İNEKLERİ... AKİF ARTIK BİZİM EMRİMİZDE.. KEH KEH... BUNDAN SONRA BU GÜNE KADAR YAPAMADIĞIMIZ NE VARSA YAPICAZ... HELAL OSSUN
13.
SÖZÜM ONA BEYİN MANTIK MERKEZİ OLMADAN Bİ HALT EDEMEZ MİŞİZ... PÖH...
HALBÜSİ BAL GİBİ GİDİYORUZ İŞTE...
GAARÇ
ÇIKARIN BİZİ BURDAN... BEYİN ADINA EMREDİYORUZ
BEYİN MANTIK MERKEZİ
ÇIKARIN BEE!
NAH ÇIKAR SINIZ!
ARTIKIN HİÇ BİR ŞEKİLDE SİZDEN EMİR ALMIICAAZ! YETTİ BE BUNCA SENEDİR EMRETTİĞİNİZ..
AYAKLARA HABER GÖNDERİN GAZLASINLAR...
TAMAAM!..
SERA


SOL YAPIN LAN HERİFE ÇARPICAZ...
İTTİREET ÇARPALIM ANASINI SATİİM..
HINK!
KÜÜT!
AYY!
OHA AYI!..
NE BANA MI DEDİN LAN TEZEK!
YOK BABANA DEDİM KÖR MÜSÜN SIĞIR...
YOO MASUS ÇARPTIM TAMPONUN MU EZİLDİ MUŞMULA?
YAPMA ŞEFİK
ŞEFİK! POLİS YOKMU?
BANA HA! ARRGIH!
VAR! NOLCEK?
DEMEK ADIN ŞERİK HA YARMA.. O HALDE ŞEEFİK! ŞEEFİK AL! AL! AL!
NOOLUYO LEN BURDA!.. DURUN BAKALIM...
ŞİKAYETÇİYİM BEKÇİ BEY, DEMİN ŞU KAÇAN HERİF... BENDENİZİN ŞAHSINA HAKARET ETTİ...
Az sonra...
Bİ HERİF BU BEYE AHLAKA MUGAYIR HAREKET ETMİŞ KOMSERİM
SÖYLEMEKTEN HİCAP DUYARIM AMA BANA NAH BÖYLE EL İŞARETİ YAPTI DELİ BİBİ Bİ HALİ VARDI...
HELE ŞU HERİFİ Bİ TARİF EDİN BAKALIM... BİZ DE TIMARHANEDE KAÇAN Bİ DELİYİ ARIYORUZ...
BÜTÜN EKİPLERE GEÇEN GÜN TIMARHANEDEN KAÇAN AKİF TEKRAR PİYASAYA ÇIKTI... GÖRÜR GÖRMEZ TOPLAYIN İTİ... TAMAM!
HABERİ ALDIK TAMAM!..

BU ARADA AKİF TAM GAZ ORTALIĞI DAĞITIYORDU...

İMDAAT ŞEYİMİ TUTTULAR...

KOMSERİM AKİF'İN İZİNİ BULDUK.. İKİ KADINI KOVALAMIŞ..

EEE...

AMA KAÇMIŞ... HA BİDE TELEFON DİREĞİNİ ISIRMIŞ BU SUÇMUDUR...

ZIRVALAMAYIN BE DÜŞÜN PEŞİNE...

ALOO...KOMSERİM MERETON OTELİNİN ORTASINA ŞAAPMIŞ.. DÜĞÜNDEKİ DAMADI DA KAÇIRIP, DELİMİSİN LAN DİYİP DENİZE ATMIŞ... İZİNDEYİZ..

ALO! BİRAZ ÖNCE DOKSAN YAŞINDA Bİ KADINI ÖPMÜŞ, AMA KADIN ŞİKAYETÇİ DİİL... ARAMAYA DEVAM EDİYORUZ..

BULUN BU HERİFİ BE!..

O SIRADA BİR İKİ KİLOMETRE ÖTEDE....

MAAAAAOOOV!

MİYAAAVV!

AKİF! NAPIYORSUN ORDA!..

KİM LAN BU? BİLMEM BEYİN HAFIZA MERKEZİNE SORUN... KIZA DA Bİ YALAN UYDURUN!..

HİÇ KEDİYİ SEVİYORUM NE CİCİ DİİL Mİ...

HAFIZA MERKEZİNDEN HABER GELDİ ADI MEHTAP MIŞ...

NEREYE BÖYLE..

HİÇ DOLAŞIYORDUM AKİF!..

HADİ GEL BERABER DOLAŞALIM..

AKİF AZ ÖNCE GÖRÜLMÜŞ ŞEF AZ SONRA ENSELERİZ YANINDA Bİ KIZ VARMIŞ..

DEVAMI HAFTAYA---

Haricten GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, Karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL Vergi iadesi ödüyoruz

Abone

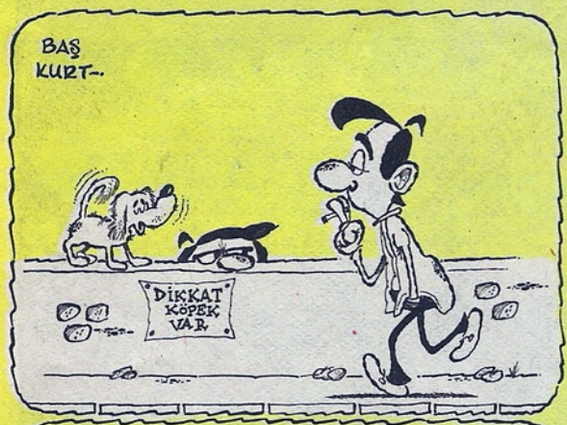
Kız, erkek karışık okunan bir lisede, okulun açıldığı gün bütün erkek öğrencileri toplayan müdür, sıkı bir gözdağı verdi.

-Kızların yatakhanelerinde birinci defa yakalanmanın cezası 20, ikinci defa yakalanmanın 40 üçüncü defa yakalanmanın cezası 100 TL. dır ona göre.

Bir öğrenci elini kaldırıp sordu:

-Yıllık abone kaça oluyor acaba?

Hakan Yol- ADANA



Neler gördün?

Güzel sahibesinin, sevgilisiyle birlikte geçirdiği geceyi, papağan görmüştü. Kapıya gelen postacıya, papağan:

-Hay arkadaş. Ben bizim hanımın neresini gördüm biliyor musun?" .

Deyince, traş makinesini kapan kadın, hayvanın tepesini kazıyıverdi.

Köşesinde oturmakta olan papağan, eve gelen dazlak kafalı sütçüyü görünce:

-Hey arkadaş.. Sen neler gördün bakalım.

Serpil Erdoğan-BOSTANCI

Ablasının kardeşi

Küçük kız aynaya baka baka ağlıyordu.

Annesi sordu:

-Neden ağlıyorsun kızım, bir şey mi oldu?

-Yoo anneciğim, Murat abi ona "Ağlayınca çok güzel oluyorsun" dedi. Ben de ağlayınca güzel oluyor muyum diye bakıyordum da. **İpek Ergüden- LÜLEBURGAZ**

Yüzme bilmiyor!...

Bir memleketin bir bakanı gazetecilerden şikayetçiymiş, tanıdığı bir gazeteci arkadaşının yanına giderek:

-Yahu, gazetecilerin benimle uğraşmaması için ne yapmalıyım?

Gazeteci:

-Falanca gölün üzerinden yürüyerek geç.O zaman hakkınızda iyi şeyler yazarlar, demiş.

Bakan bunun üzerine gölü yürüyerek geçmiş.

Ertesi gün gazetelerde şu haber varmış.

"Bakan yüzme bilmiyor!"

Serdar Dalar- ESENLER

INTEX-BLUE JEAN
1 Yıl
GARANTİLİDİR

TÜRKİYE'DE ÜRETİLEN İLK "AVRUPA BLUE JEAN"

İNTEX-BLUE JEAN

İntex, özel tesislerinde
yeni bir ürün daha gerçekleştirdi:
İntex - Blue jean.
İntex - Blue jean, Türkiye'de üretilen
İlk "Avrupa Blue Jean"dir!
Çünkü, İntex - Blue jean,
Batı'daki benzerlerinden farksız
tesislerde, Batı için üretilir.
İntex - Blue jean asla çekmez.
Modern makinalarda, özel formülle
yıkandıktan sonra sunulduğu için...
İntex Blue jean Avrupa kalitesi taşır.
Kullanılan malzeme
Avrupa damgası taşıdığı için...
İntex - Blue jean, ihraç malı kumaşından
fermuarına tüm kalitesiyle
ülkemizde üretilen ilk "Avrupa jean"dir.
Tek farkı fiyatında:
İntex daha ucuz.

yerine 799.-TL.

Bedeninize uymıyan blue-jeanler
ücretsiz değiştirilir.

*
İntex kalitesinin kanıtı; giyimde
İntex'i seçen 100.000 giyim severin
ilgisi, güvenidir.

	38	40	42	44
BEDEN	☐	☐	☐	☐
ADET	___	___	___	___

Adım ye Soyadım _____
Adresim _____
_____
_____
_____
_____

Siparişiniz bir hafta içinde
ÖDEMELİ olarak elinizde olacaktır.

Kupónu doldurup
INTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH – İSTANBUL
adresine yollamanız
İntex-Blue Jean'e kavuşmak
için yeterlidir.

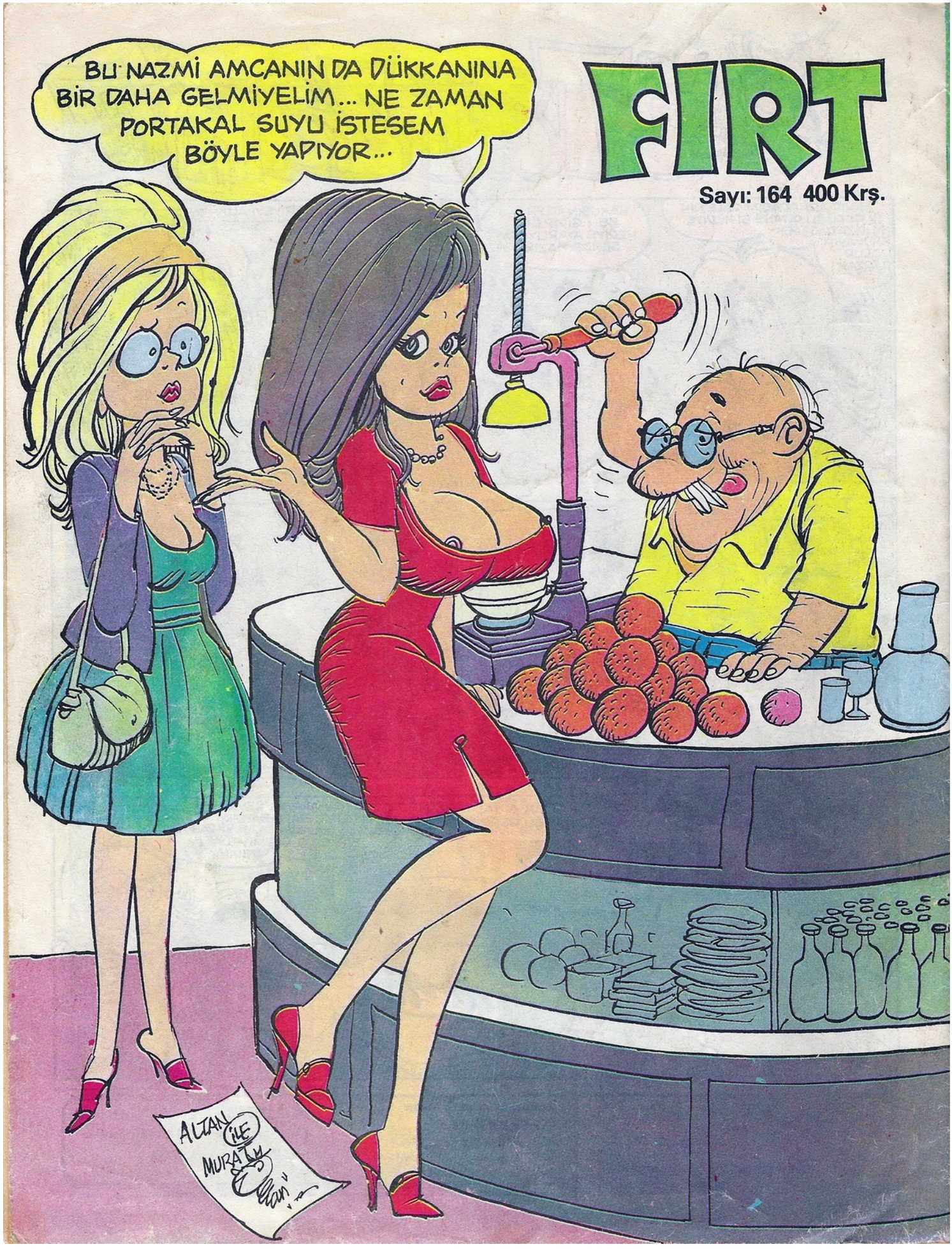
İntex-Blue jean,
orjinal "Wrangler"
kadın - erkek kupları
uygulanarak hazırlanmıştır.

FIRT
Salı günleri çıkar

YIL:4
SAYI: 164
1 MAYIS 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 52.00 TL. 6 Aylık 104.00 TL. 1 Yıllık 208.00 TL.
Adresi: Alaykoskü Cad. Cağaloğlu-ISTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)


BU NAZMİ AMCANIN DA DÜKKANINA BİR DAHA GELMİYELİM... NE ZAMAN PORTAKAL SUYU İSTESEM BÖYLE YAPIYOR...
FIRT
Sayı: 164 400 Krş.
ALTAN İLE MURAT